

Crucifixion, 1948



Artista	Fermín Aguayo (Sotillo de la Ribera, Burgos, España, 1926 – París, Francia 1977)
Título	<i>Crucifixion / Crucifixión</i>
Datación	1948
Técnica	Óleo sobre lienzo
Soporte	Lienzo
Dimensiones	70 x 65 cm
Exposición colectiva	1948 Madrid, Librería Buchholz 1948 Bilbao, Galería Studio 1993 España (itinerante)

Contexto de la obra

Un año después de la formación del Grupo Pórtico, reconocido como el primero en emplear la abstracción como lenguaje artístico en la España de la posguerra, Fermín Aguayo crea *Crucifixión*. Obra que pertenece a la etapa inmediatamente anterior al desarrollo de la abstracción de Aguayo.

Resulta interesante observar que en 1948 Aguayo todavía utiliza temas claramente identificables y cargados de dramatismo, mientras empieza a transformar la manera de construir las figuras y el espacio.

El Archivo Grupo Pórtico sitúa precisamente 1948-1949 como el momento de los «tanteos hacia la abstracción»: las formas naturales empiezan a construirse como formas abstractas y la pincelada adquiere mayor libertad.

